



PRODUCTION ET DIFFUSION TV/RADIO

Radio numérique : le DRM+ testé avec succès à Paris

La technologie de diffusion radio numérique DRM+ a récemment été testée avec succès sur Paris à la fréquence de 64,5MHz. Le signal a été émi...

Pierrick Arlot , Electronique International, le 18/06/2009 à 12h20

La technologie de diffusion radio numérique DRM+ a récemment été testée avec succès sur Paris à la fréquence de 64,5MHz. Le signal a été émis de la Tour Pleyel au nord de la capitale et a été reçu à une dizaine de kilomètres de là dans les locaux de CSA, pour une puissance d'émission de seulement 400W. La norme DRM+ étend le champ d'application du standard DRM (Digital Radio Mondiale), prévu initialement pour les bandes AM situées au-dessous de 30MHz, aux fréquences comprises entre 30MHz et 174MHz, bandes FM comprises. Des tests de diffusion DRM+ ont déjà été menés en Allemagne, notamment en bande FM, mais l'expérimentation parisienne est une première dans la bande I (entre 47 et 68MHz). Le SNRL (Syndicat National des Radios Libres) a applaudi des deux mains la démonstration, jugeant que le DRM+ est une excellente solution technique pour les stations radios qui ne peuvent se joindre à des multiplexes (du type DAB ou T-DMB) pour diverses raisons (zone de couverture, coût, volonté de garder le contrôle sur la chaîne de diffusion). "Le DRM+ offre 100kbit/s de débit utile par canal, suffisant pour une qualité audio de type CD et la diffusion de données auxiliaires, et nous recommandons l'intégration de cette technologie dans tous les récepteurs radios numériques, pour des fréquences comprises entre 60 et 108MHz", a précisé David Blanc, du SNRL.